

Нас матери всегда встречают у дверей,  
Как молоды они в минуты эти!  
Щадите матерей, жалеите матерей,  
Тех самых, для кого мы вечно дети.  
Обиды позабыть они спешат скорей,  
На ласку нам скупиться непристало,  
Щадите матерей, жалеите матерей,  
Любой из них для счастья надо мало.

Цените их любовь, которой нет щедрей,  
Хорошие слова им говорите,  
Щадите матерей, жалеите матерей,  
При жизни матерям цветы дарите.

Должны мы быть порой немножечко добрей,  
Мы сами за морщины их в ответе,  
Щадите матерей, жалеите матерей,  
Чтоб дольше им жилось на белом свете.  
Щадите матерей, жалеите матерей,  
Тех самых, для кого мы вечно дети.

## Когда подует с моря ветер

Из кинофильма «СТРОГАЯ ИГРА»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно. Просто

The first system of the musical score is written for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a piano dynamic marking of *mf*. The melody in the treble staff is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A fermata is placed over the final note of the first staff. The system concludes with a *mf* dynamic marking.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: treble and bass clef. The time signature remains 2/4. The key signature has one flat. The music starts with a piano dynamic marking of *mp*. The melody in the treble staff continues with similar rhythmic patterns. The bass staff features more complex chordal structures. A piano dynamic marking of *sf* is present. The system ends with a fermata over the final note.

*tr*

§

Ко - гда по - ду - ет с мо - ря ве - тер, сту - де - ный

*p* *M*

*B*

ве - тер, со - ле - ный ве - тер, вгля - дев - шись

7

*B*

*M*

7

при - сталь - ней, я ви - жу при - ста - ни, я раз - ли -

*M*

7

*B*

*M*

7

1. ча - ю вда - ли о - стро - ва. Вгля - дев - шись

1.

2.

Для окончания

Там на у- //\_рем - ся до

вас, о - стро - ва!

Когда подует с моря ветер,  
 Студеный ветер,  
 Соленый ветер,  
 Вглядевшись пристальней,  
 Я вижу пристани,  
 Я различаю вдали острова.

Там на утесах дремлют птицы,  
 Там ветер свежий  
 У побережий,  
 Там неоткрытые,  
 Дымком повитые,  
 На горизонте лежат острова.

Пусть не найдешь ты их на карте,  
 Пусть море встало  
 Девятым валом,  
 Весь мир измерю я,  
 Но всё же верю я,  
 Что я увижу свои острова.

Со мной надежные ребята,  
 И наша дружба  
 Прочней каната.  
 Сквозь ветры шквальные  
 И дали дальние  
 Мы доберемся до вас, острова!